

だい
第74話









É.

QUE
POSSUI A
MAIORIA
DAS
TERRAS DE
WILANT.

HÁ UMA
CASA
ARISTO-
CRATA
MUITO PO-
DEROSA
NO NORTE



ENTÃO
POSICIONARAM
PESSOAS DE
SUA FAMÍLIA
POR TODA
WILANT E GA-
NHARAM MUITO
MONOPÓLIO.

PARECE
QUE ELE NÃO
GOSTAVA DA
INTERFERÊN-
CIA DE ES-
TRANHOS NA
MAIORIA DO
TEMPO,



WILANT
ESTEVE ES-
TÁVEL POR
MAIS DE DEZ
ANOS.

MAS ISSO
FOI DEPOIS DE
HARUTO-SAMA SE
MUDAR PARA O
CASTELO DE
WILANT PARA
TOMAR CONTA
DO LUGAR.



AS COISAS FI-
CAREM BEM SE
ELES APRESEN-
TASSEM O PODER
DE SUA UNIDADE
COMO ALGO
CONFIÁVEL.

DURANTE O
INVERNO, NO
NORTE, HOUE
INCIDENTES
ONDE AS PES-
SOAS TENTA-
VAM EVITAR
QUE FOSSEM
BLOQUEADAS,
ESTABELECE-
DO APOIO.

TALVEZ
SIM.



MINHA
MÃE CON-
SEGUIU
REFORMU-
LAR TODO
ESSE SIS-
TEMA

ESTABE-
LECENDO DUAS
GRANDES OR-
GANIZAÇÕES
COM A CASA
ALLULION DE
LILIAS.

SÓ ASSIM O
REINO FOI
CAPAZ DE SE
COMUNICAR
DIREITO.





JÁ CANSEI DOS
ATAQUES ENCORA-
JADORES DO MEU
IRMÃO. E PARA SER
SINCERO, ESTOU
RELUTANTE, MAS
ACOSTUMADO.

PREPAREM
AS COISAS,
ESTAMOS
PARTINDO!



Nossa.



AQUELE
RELATÓRIO
DE INSPEÇÃO
FOI MESMO
INTERES-
SANTE.





ZEN TEM
O TALENTO DE
JULGAR AL-
GUÉM QUE ELE
ENCONTRA PES-
SOALMENTE E
CONVERSA.

DEIXAR
FULANO
FAZER TAL
COISA, DAR
TAL TRA-
BALHO
PARA
ELES,
QUE
RESPON-
SABILIDADE
DAR, O
QUE PO-
DEM FA-
ZER...



ERA
DA SUA
ALTEZA
ZEN?



EU NÃO GOS-
TARIA QUE SUA
ALTEZA ZEN
ANALISASSE
MEU CARÁTER.

SIM.



ENTÃO
SIGNIFICA QUE
ELE TEM TRÊS
PARES DE
OLHOS PARA
ANALISAR,
NÃO É?

ELE TEM
GRANDE
CONFIANÇA
EM SEUS
ASSIS-
TENTES
TAMBÉM,



PODE SER
PORQUE QUANDO
ENCONTRA ALGUÉM,
ELE PODE CONS-
TANTEMENTE MUDAR
SEU JEITO DE LIDAR
COM ELES.



ELE
DISSE
QUE
HOUE
VEZES
EM QUE
FOI SUB-
ESTIMA-
DO.

MAS
A PATRU-
LHA DE INS-
PEÇÃO FEZ
SUA ALTEZA
ZEN IR PARA
LUGARES QUE
NÃO TINHA
TRABALHADO
ANTES.



PFFT!

"ELE É O
MENSAGEI-
RO DE SUA
MAJESTA-
DE?", AS
PESSOAS
DIZIAM.



É PORQUE
ELE FICA
MUITO OBS-
TINADO
QUANDO
CONFIÁ EM
ALGUÉM.

E ELE
FAZ ISSO
TANTO, QUE
É INCÔMO-
DO.

E O QUE É
QUE ELE TEM
DE ESPECIAL?



SÓ
FALTA ELE
MOSTRAR
ISSO.



AINDA ASSIM,
NÃO CONSEGUIMOS PASSAR MUITO NO CASTELO DE NOVO, NÃO É?



VAMOS FICAR NESTA CIDADE ESTA NOITE.



REAL-
MENTE,
NÃO É
MUITO.

NÃO É
MUITO, NÃO
IMPORTA
COMO
VEJA.

SÓ
DUAS,
HEIN?



ESPE-
CIALMENTE
JÁ QUE NÃO
PASSAMOS
MUITO TEMPO
NO CASTELO
NESTE ANO.

ALÉM DISSO,
SÓ VIMOS
SHIRAYUKI E
OBI DUAS
VEZES.



E AINDA
ESTAMOS NOS
COMUNICANDO
SOBRE O QUE
ESTÁ ACONTE-
CENDO EM
NOSSAS VIDAS,
ENTÃO ESTÁ
TUDO BEM.

MAS,
VEJA,
NÓS
CINCO NÃO
NOS MACHU-
CAMOS E
NEM FICAMOS
DOENTES.



POR QUE,
MITSU-
HIDE?

NÃO ME
PERGUNTE
ALGO QUE
OBI PER-
GUNTA-
RIA...



É VER-
DADE.



MESMO
SE EU FOR,
POSSO IR
QUANDO
TERMINAR-
MOS.

DUVIDO QUE
MEU PAI ME
DEIXARIA
VOLTAR COM
APENAS EU
CONTANDO O
QUE ESTIVE
FAZENDO.



VAI PARA
CASA EN-
QUANTO ESTI-
VERMOS NA
BASE DE
SEREG?

E VOCÊ,
KIKI?

AH.



SINTO MUITO...



今日のドラマCDには
行けませんでした
が、アニメの
アフレコ現場には
教団お邪魔
しました。

アニメの絵と同じく
声、キャラクターの
動き出しという印象が
どんどん出ていく
白き道にアツク
しいアフレコでした。

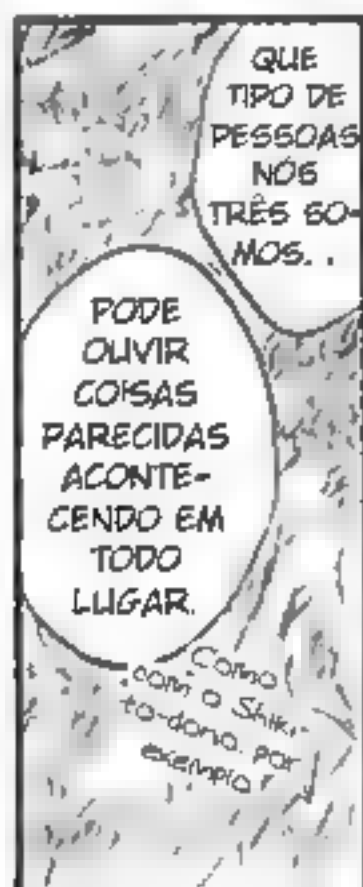
キャストの皆さんが
一斉にマイクの前に
立って
漫画どおしの3人の
「ガガガ ワハハ」
という特許の人の
声を録る場面が
あったのか
それまでなかった。

台本にはなんの台詞も
書かれていない
大勢の話し声が

「Joo」と現れる
んですよ。

現場の一場ど
ウリネスの港町に
ワフたのかと
見えました。

5月の日は
落ち着いた、静かな
王城での夜会です。
港町と全く違う。
私はあの時間
夜会に参った。





ALÉM DISSO,
SE ALGUÉM
FOSSE PROPOR
A ELE NA
MINHA FRENTE,
EU FUGIRIA
COM ELE À
FORÇA!

PEDIR O OBI
EM CASAMENTO..
SE DESCUIDADA-
MENTE DEIXÁS-
SEMOS COISAS
QUE NÃO DEVERIAM
SE MISTURAR FI-
CAREM JUNTAS,
QUEM SABE O QUE
PODERIA ACONTE-
CER.



LIMA
PROPOSTA
DE CASA-
MENTO...

SE É
ASSIM,
DEVE
HAVER LIMA
PARA OBI
TAMBÉM.



DE CERTA
FORMA, NÃO
QUERO SER
ENVOLVIDA
NISSO.

LIMA
PROPOSTA
DE CASA-
MENTO
PARA
OBI...

IDEM.



"VEJA BEM, TEMOS
UMA SENHORITA DE
IDADE CASÁVEL EM
NOSSA CASA...
TENHO CERTEZA
QUE SE O CAVA-
LEIRO-DONO A
VISSE PELO MENOS
UMA VEZ, VOCÊ
CERTAMENTE GOS-
TARIA DELA."

E-EU
NÃO
CONSIGO
IMAGI-
NAR...

ELE COM CERTEZA VAI
NOS DAR PROBLEMA!
"ESTÁ TUDO BEM SE EU
TIVER UM FILHO ILEGÍ-
TIMO, ENTÃO?" ELE DIRIA
MEIO SÉRIO, E ENTÃO
VAMOS TER UMA RE-
UNIÃO PARA ENCONTRAR
UMA SOLUÇÃO!

ELES VÃO
FALAR VÁRIAS
COISAS ASSIM, E
É DO OBI QUE
ESTAMOS FA-
LANDO, SABE!
AS COISAS VÃO
FICAR AGITADAS
DEPOIS DISSO.



É TÃO
RUIM
ASSIM?

É CLARO
QUE É!



POR QUE
FUI AR-
RASTADO
PARA
ISSO?!

"JÁ TENHO
PARCEIROS EM
MENTE". PELO
MENOS TENHO
CERTeza QUE
ELE FARIA
ALGO ASSIM
SEM HESI-
TAÇÃO.

ELE VA-
MENCIO-
NAR MEU
NOME E
O DO MITSU-
HIDE,



ZEN. .

NÃO SÓ O
OBI, SHI-
RAYUKI PODE
RECEBER
PROPOSTAS
TAMBÉM.



É MESMO.
ALÉM DE TRA-
BALHAR COM
UM NOVO GRU-
PO DE CAVALEI-
ROS LÁ, HÁ
ARISTOCRATAS
TAMBÉM.



APESAR
DE QUE
NÃO
POSSO
GARANTIR
QUE
RUMO-
RES NÃO
COME-
CEM.

NÃO É
COMO SE
VOCÊ TIVES-
SE SENTIMEN-
TOS POR ELE,
OU QUE OS
DOIS TENHAM
AFEIÇÃO UM
PELO OUTRO.

ESTÁ
TUDO
BEM,
NÃO É?

Tenho
certeza
que é
algo
bom

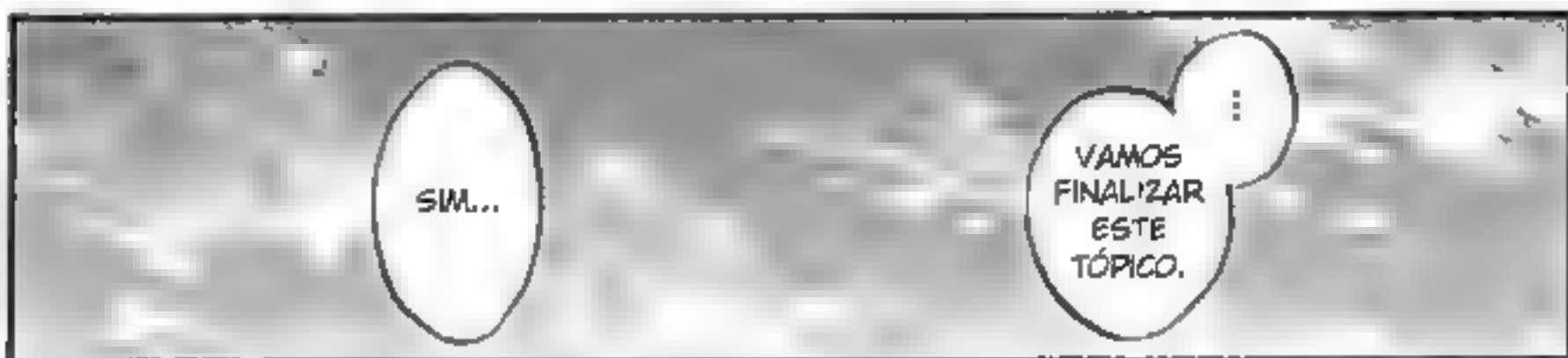
ISSO É
RUIM... REAL-
MENTE NÃO
QUERO USAR
MEU TRUNFO,
ENTÃO VAMOS
PARAR POR
AQUI.



SE É A
SHIRAYUKI,

VAI SER...
BEM...

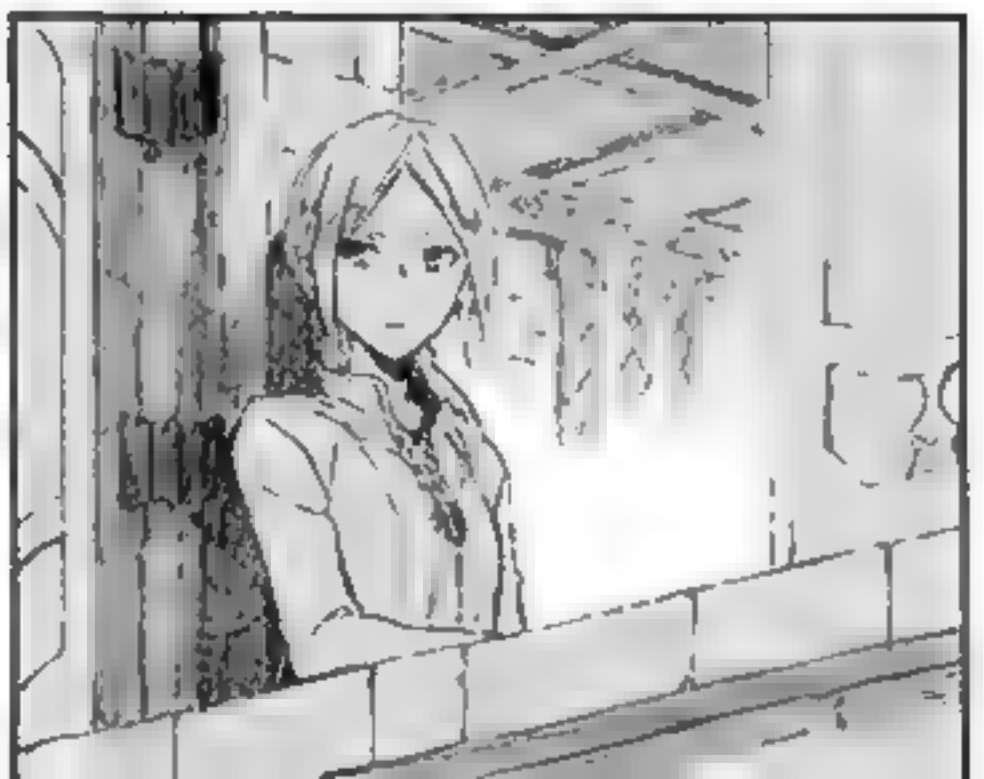
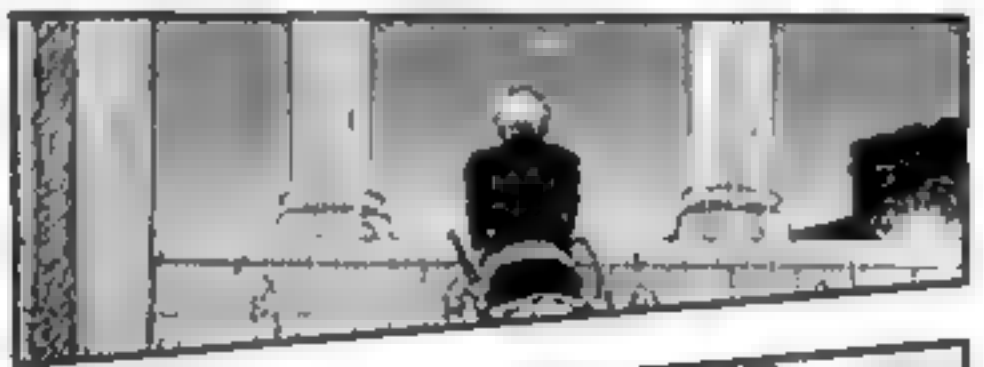
NÃO DEVE-
RIA SER UM
PROBLEMA,
MAS...

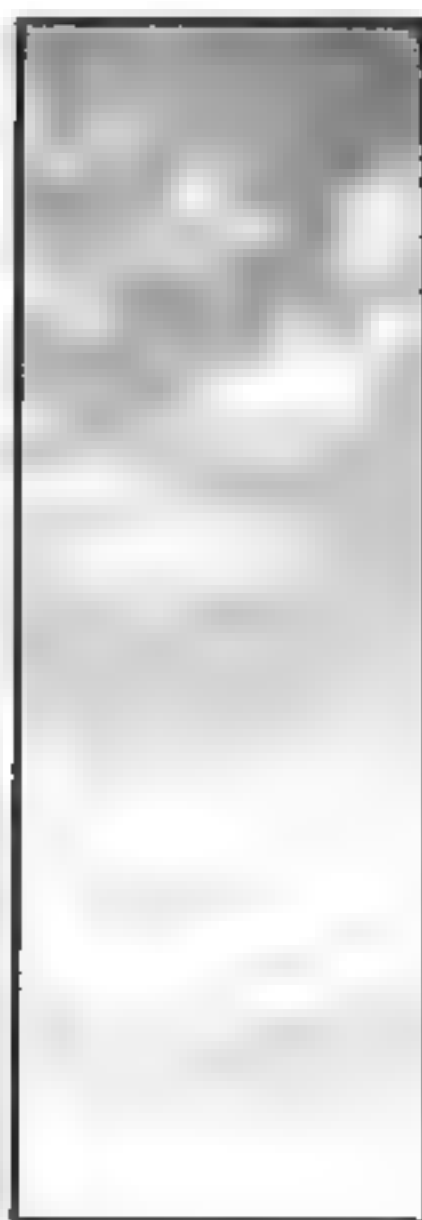
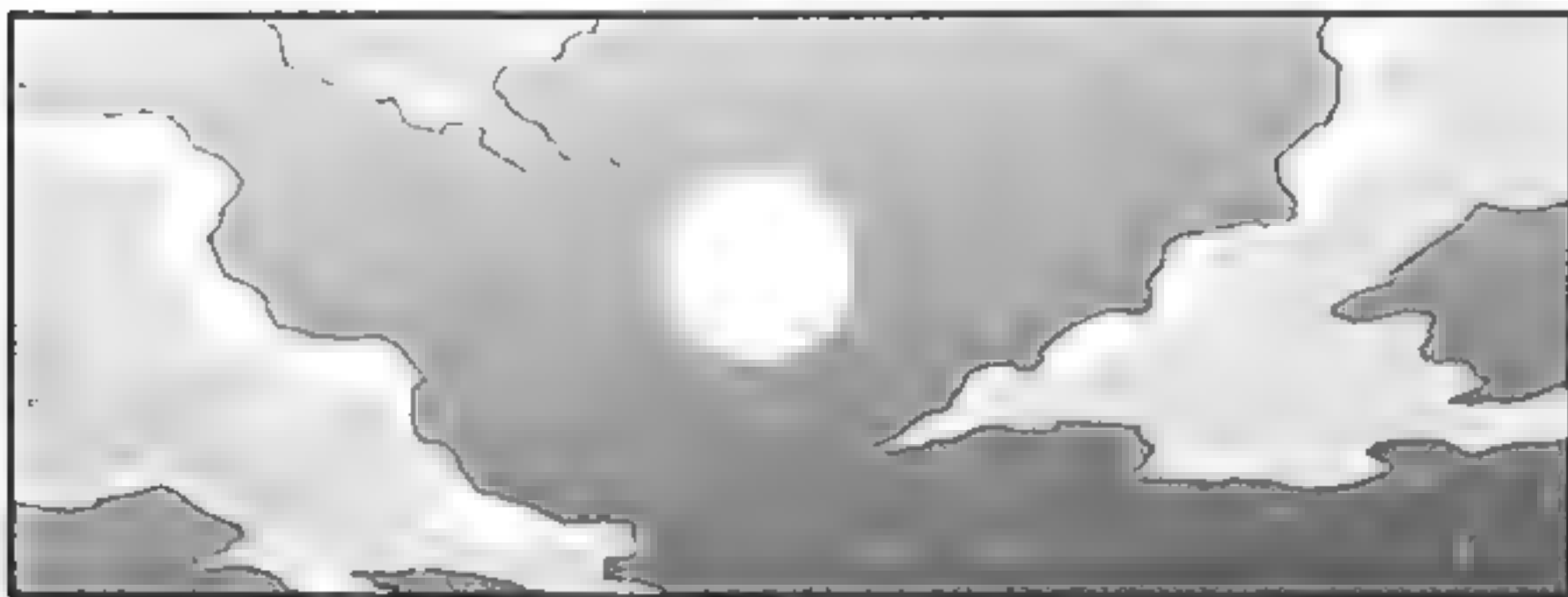


SIM...

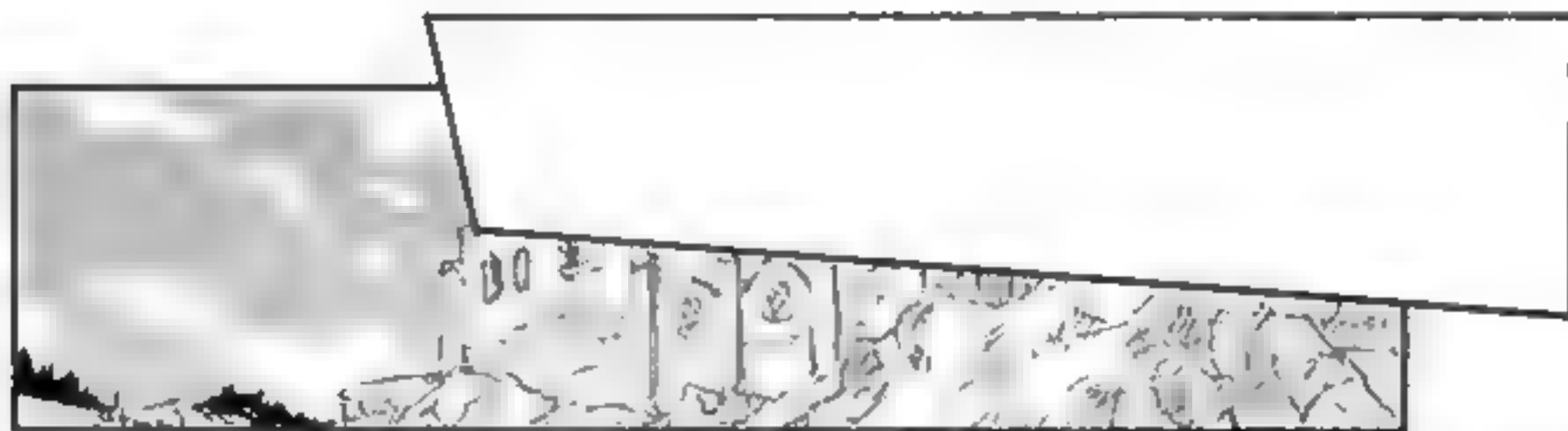
VAMOS
FINALIZAR
ESTE
TÓPICO.







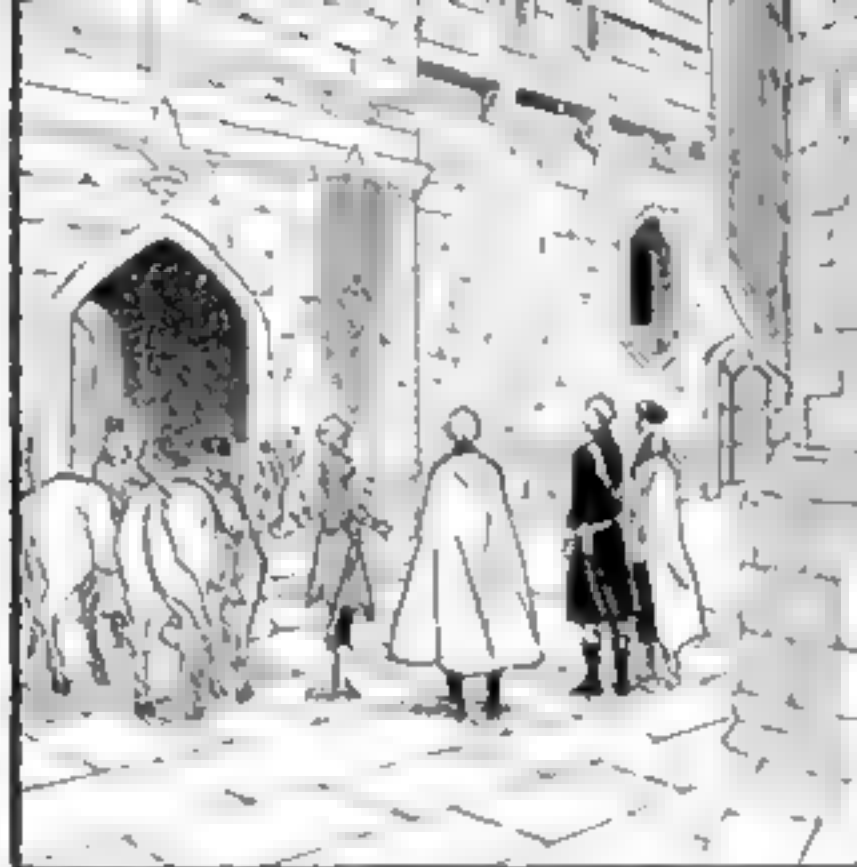






HISAME-
-DONO.

JÁ FAZ
UM
TEMPO.
ESTÁ
INDO PARA
NOSSO
CASTE-
LO?



VOSSA
ALTEZA
ZEN.



ENTEN-
DO.

DEIXE-
-ME
LEVÁ-LO
PARA
NOSSA
BASE.

ESTOU
BEM NO
MEIO DE
LEVAR
MINHAS
TROPAS
PARA
UMA PA-
TRULHA.



SIM.

ESTAMOS
INDO PARA
LÁ.



CERTA-
MENTE.

BOM TRA-
BALHO COM A
PATRULHA,
HISAME.



É
MESMO
UMA COIN-
CIDENCIA,
KIKI.

BOA
TARDE.

赤髪の白雪姫



OLÁ.

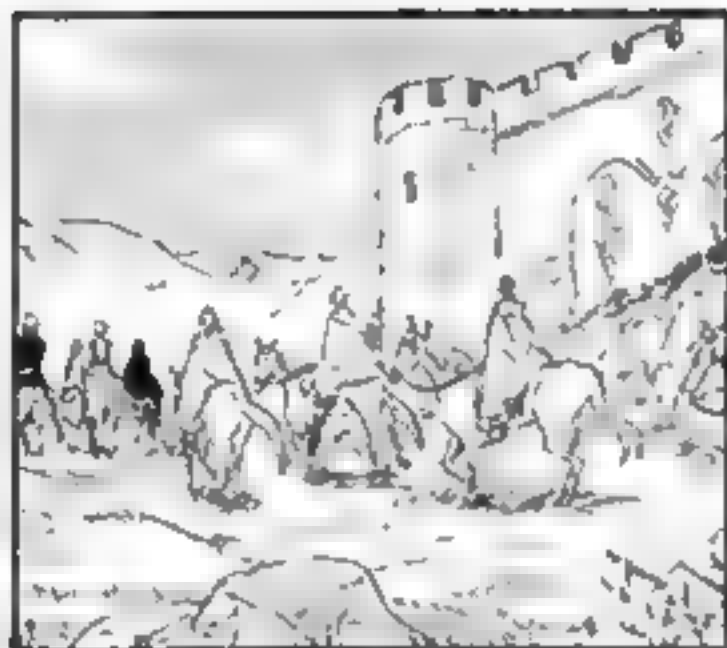


DEVO
LEVAR
VOCÊS A
UM TOUR?

VOSSA
ALTEZA.

NÃO...

VAMOS
DIRETO
PARA LÁ.





ALISTARAM
MEMBROS
DA CASA
BERGATT.

ALGUM
TEMPO
ATRÁS,

NOSSOS
CAVALEI-
ROS DE
SEREG...



VOCÊ
DISSE?

UM
PEDIDO...

FOI UM
PEDIDO.

SIM.



SIM,
MESMO
ASSIM...

POR
EXTENSÃO,
O CASTELO
WILANT TERIA
CAVALEIROS
TAMBÉM.

HÁ, É
CLARO,
UM GRUPO
DE CAVALEI-
ROS EM
WILANT.

MEMBROS
DA CASA
BERGATT?

!!



E MESMO
ASSIM VOCÊ
OS DEIXOU
ENTRAREM,
HEIN?



O FATO DE
QUE TIVERAM O
INCOMODO DE SE
ALISTAREM PARA
O GRUPO DE
CAVALEIROS DE
SEREG, QUE NÃO
TEM RELAÇÃO
NENHUMA,

ME FIZERAM
PENSAR QUE
ESTAVAM
PLANEJANDO
ALGO FORA
DO COMUM.



AAH,

ENTEN-
DO.

DIZIA QUE
QUERIAM SE
DISTANCIAR
DO AMBI-
ENTE DE
TRÁRIO, WILANT.
NÃO GANHA-
RIAM TRE NA-
MENTO DE-
CENTE.

PORQUE
O CAPITÃO RE-
CEBEU UMA
CARTA DE APRE-
SENTAÇÃO DA
CASA BERGATT.



AH,
SIM.

SÃO SÓ O
CAPITÃO E
EU.

OS ÚNICOS
QUE SABEM
DOS MEM-
BROS DE
BERGATT,

AH...





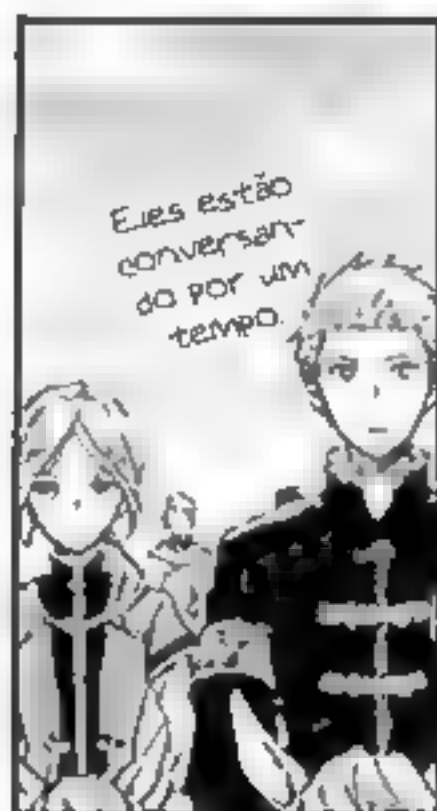
BOM,
SERIAM BOM
SE A VOSSA
ALTEZA PU-
DESSE ES-
CONDER
TAMBÉM.

ME
FOI DITO
PARA ES-
CONDER ISSO
DOS MEM-
BROS DO
GRUPO,

MAS NUNCA
ME DISSERAM
PARA ES-
CONDER ISSO
DE VOCÊ,
VOSSA
ALTEZA.



VOCÊ DE-
VERIA ES-
TAR ME
CONTANDO
ISSO?
VICE
CAPITÃO.



Eles estão
conversan-
do por um
tempo.



E O
MITSU-
HIDE E A
KIKI?



NÃO ESTÁ
PREOCLIPADO COM
O MOTIVO PELO
QUAL MANDARAM
JOVENS PARA
GRUPO DE CAVA-
LEIROS DE
SEREG?

VOSSA
ALTEZA,

SOBRE A
CASA BER-
GATT...



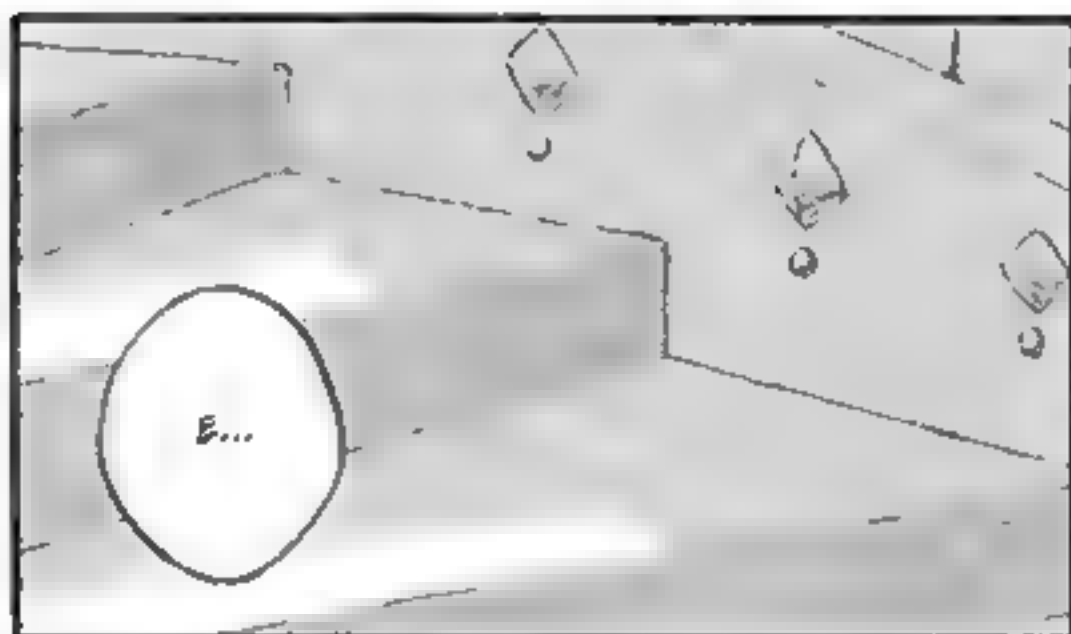
...







Base dos Cavaleiros de Sereq







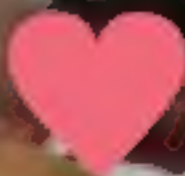
Recadinhos do Izana:

1. O ToYume não aceita redistribuição de seus projetos em leitor online ou sites de terceiros. Leia no site www.toshiwayume.com.br. Respeite esse trabalho voluntário.
2. Quer saber qual será o próximo desafio imposto à Shirayuki? Incentive a staff. São eles que se esforçam para traduzir e editar.
3. Acabaram todos os capítulos? Que pena! Está pensando em cobrá-los? Não ouse! Eu, infelizmente, não os pago para fazerem isso, então, com certeza, eles tem outros afazeres em sua vida para priorizar. Tem dúvida? Leia o FAQ.
O scan e eu agradecemos a atenção.

Izana Wistalia,
Rei de Clarinetes.



Toshi wa Yume



<http://toshiwayume.com.br/>



Essas são Mimi
e Mel, dogs da
Caty =D

Arquiteta: Ana Lu

Engenheira: Caty

M. de Obras: Fiori

Quer seu Pet nos nossos créditos?

Acesse o site e saiba como =D